



Compétences

Installation lumineuse et sonore

Anima Mundi

Tambour de Lumière

Anthony TESTON

Artiste lumière et artisan d'art

COLLABORATION & ÉQUIPE

Le projet Anima Mundi est le fruit de mon souhait de traduire mon travail artistique dans une dimension spectaculaire et narrative. Je porte l'essentiel du projet, mais celui-ci ne serait pas possible sans l'investissement et les apports de diverses personnes ou structure.

Association Fulgures – Noé Gasparini

Le projet Anima Mundi est soutenu par l'association Fulgures basée à Lyon. Présidée par Noé Gasparini (lexicographe), elle assurera une partie du portage à travers des demandes de subventions et un support RH le cas échéant.



Participants au projet

Anthony Teston

Artiste plastique et numérique depuis 2020 et artisan d'art, Anthony Teston a longtemps travaillé dans le domaine de la communication et la médiation des sciences où il a construit une solide expérience de l'événementiel et de la coordination de projets. S'appuyant sur sa formation scientifique en physique des particules et de nombreux projets culturels et artistiques, il développe une réflexion sur la place de la science dans notre culture contemporaine. Depuis 3 ans, il trace une ligne créative puisant dans les mathématiques, l'algorithmique, l'imagerie et la sculpture... qui mène aujourd'hui au projet *Anima Mundi*.



»» Anthony Teston est à l'initiative du projet. Outre son apport artistique initial avec les Tambours lumineux, il travaille à la construction scénographique et narrative, et sur les développements techniques. S'appuyant sur son expérience en gestion de projets événementiels il porte le projet et s'implique sur ses diverses composantes : conceptions et fabrication, système son & lumière, scénographie, logistique, candidatures...

Alexandre Perrin

Technicien supérieur en électronique et télécommunications, Alexandre Perrin a travaillé dans l'armée de l'air pour les systèmes de radiocommunication, la gestion de réseaux et l'électronique de radiodétection. Il est aujourd'hui technicien informatique pour la ville de Villeurbanne. Passionné d'informatique, d'électronique et de télécommunications, il occupe son temps libre à concevoir et réaliser toutes sortes de dispositifs électroniques pour des projets automatiques, domotiques et lumière. Il est également membre du conseil d'administration de l'association Fulgures.

»» Alexandre Perrin développe et implémente les solutions techniques son & lumière permettant d'assurer la chorégraphie lumineuse et sonore du dispositif.



Yves Teston

Yves Teston, ouvrier d'imprimerie à la retraite, formé à la menuiserie et bricoleur hors paire. Il est sourd de naissance et ne voit que d'un oeil, mais quel oeil ! Découpe, cintrage, meulage et autre perçages... n'ont pas de secret pour lui, il a participé à la fabrication de la structure du Tambour lumineux de 2,5m de Anima Mundi.



Arnaud Gonnet

Arnaud Gonnet est artiste visuel et performeur. Son travail questionne la place de l'homme dans les sociétés technologiques contemporaines. Il a co-fondé EW, groupe de recherche scénique avec le chorégraphe suisse Martin Roehrich, qui a donné le jour à 7 créations. Son travail a été présenté, entre autres, au centre Pompidou, au Centre culturel suisse, au Kunsthaus basel, à la tanzhaus Zurich, ou encore au Centre chorégraphique Charleroi Danse à Bruxelles.



➤➤ Arnaud Gonnet a apporté son expérience au service de la scénographie du projet : mise en espace, structure et éléments narratifs, composition sonore et lumineuse. Il apporte également ses conseils en matière de production et diffusion de projets artistiques.

Sylvain Barret

Développeur WEB et artisan numérique Sylvain Barret est aussi un musicien et un touche-à-tout : fraisage par commande numérique, conception de systèmes son, sites internet, infrastructures réseaux, impression 3D, agriculture, paysagisme...



➤➤ Sylvain Barret participe ponctuellement au projet en apportant son aide sur divers aspects (communication/réseau, fabrication, montage/démontage...).

Autres intervenants

Membres du CA de l'association Fulgures

- Benjamin Mares (informaticien),
- Nicolas Chanon (chercheur CNRS au Laboratoire de Physique des 2 Infinis de Lyon),

ÉVÉNEMENTS & CURRICULUM

Événements et expositions

Passés

Ces dernières années j'ai exposé mes sculptures lumineuses (Tambours des Astres) sur divers lieux ou événements tels que la Galerie d'art Vis'Art à Lyon et le festival Magic Green Art à Marlioz (74) en 2023, ou 2 salons bien être en 2022.

Anima Mundi a été testé devant publique en novembre 2024 à l'occasion d'un événement d'entreprise réunissant une centaine de personnes (monts du lyonnais). Le support était le Tambour encastré ci-contre, avec son tissage géométrique.

À venir | 2025

Cette année, Anima Mundi est sélectionné pour être présenté du 23 au 25 mai à Grenoble sur le festival d'art numérique DNA, du collectif ARCAN. C'est le premier festival du spectacle dans son dispositif technique final. L'occasion de le tester en situation et faire les ajustements nécessaires.

Le spectacle sera également programmé sur 2 événements lumière du collectif Magic Green Art (art et lumière en pleine nature) qui auront lieu dans la région Genevoise, en Juillet à Dardagny (Suisse), et en octobre sur le mont Salève (Étrembière / Monnetier-Mornex). Ces deux événements recouvriront 6 à 8 dates au total. Une exposition de Tambours des Astres est également programmée sur un troisième événement du collectif, à Feigère début mai (2 dates).

Je souhaite enfin pouvoir participer cette année à 2 autres festivals qui restent à déterminer, sur la période automne-hiver.

Curriculum

Parmi les autres documents annexes vous trouverez mon CV qui témoigne entre autres de mon expérience en organisation événementiel acquise principalement lorsque je travaillais dans la communication et pour divers associations et projets culturels à titre bénévole.

Autres

Mes autres compétences et savoir-faire liés aux Tambours sont mis en évidence dans les documents afférent à la démarche artistique dont le document "DémarcheArtistique... .pdf".

