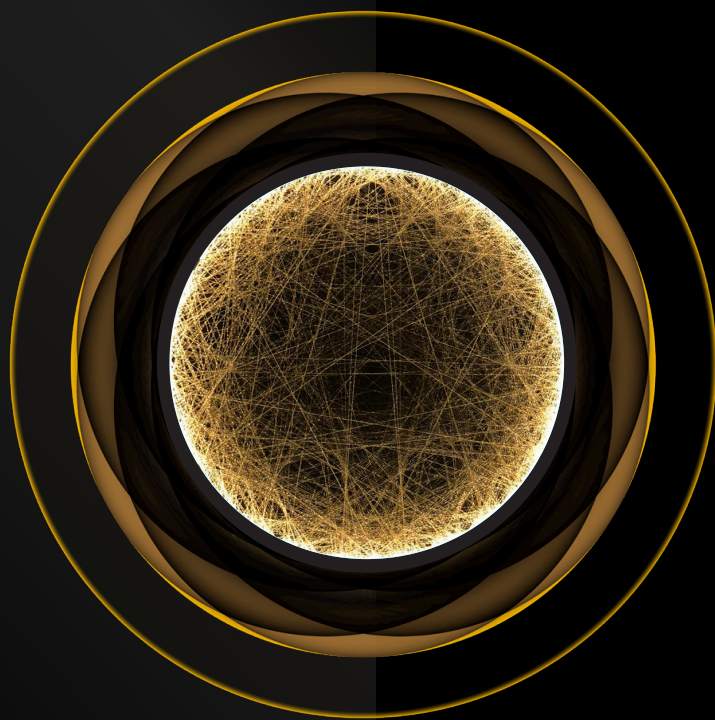


– *luminaires d'art* –

TAMBOURS DES ASTRES



ATELIER
ANTHONY



LUGANTE
TESTON



*Lumière d'ambiance
hypnotique et méditative*

ART D'ÉCLAIRER

Œuvres d'art ou luminaires d'exception, les *Tambours des Astres* sont des objets uniques tissés de centaines de fils métalliques diffusant une lumière d'ambiance hypnotique et envoûtante.

À la croisée de l'art et de la science, ils mettent en scène des figures aux symétries singulières baptisées « Mutagrammes » qui opèrent une jonction harmonieuse entre le monde mathématique et la sagesse ancestrale du Tao.

Un *Tambour des Astres* n'est pas juste un écrin pour un dispositif d'éclairage mais une œuvre qui sculpte la lumière elle-même. Ici, les mathématiques se font astre lumineux et puits de contemplation qui invitent au vagabondage de l'âme.

Tissé d'un *Mutagramme*, votre Tambour sera une œuvre d'art signée et certifiée. Vous choisirez alors le *Mutagramme* qui vous inspire.

Tissé aléatoirement, votre Tambour sera un luminaire d'art au caractère exceptionnel.

Quelque soit son type et sa taille, vous aurez le choix des nuances de fils métalliques, de la teinte du bois, ainsi que du style, *Rustique* ou *Design*, afin de l'accorder au mieux à votre goût et à son lieu de destination.

Les Méditations d'Euclide | Mutagramme #145
Salle de méditation (Château de la Chabrière, Périgord)

L'Atape-réve | Mut. #703 | Combe Léchaux (Brénod)

Azègue | Mut. #289 | Grange (Plateau d'Hauteville)



SOMMAIRE

P.5 • PROJET *TAMBOURS DES ASTRES*

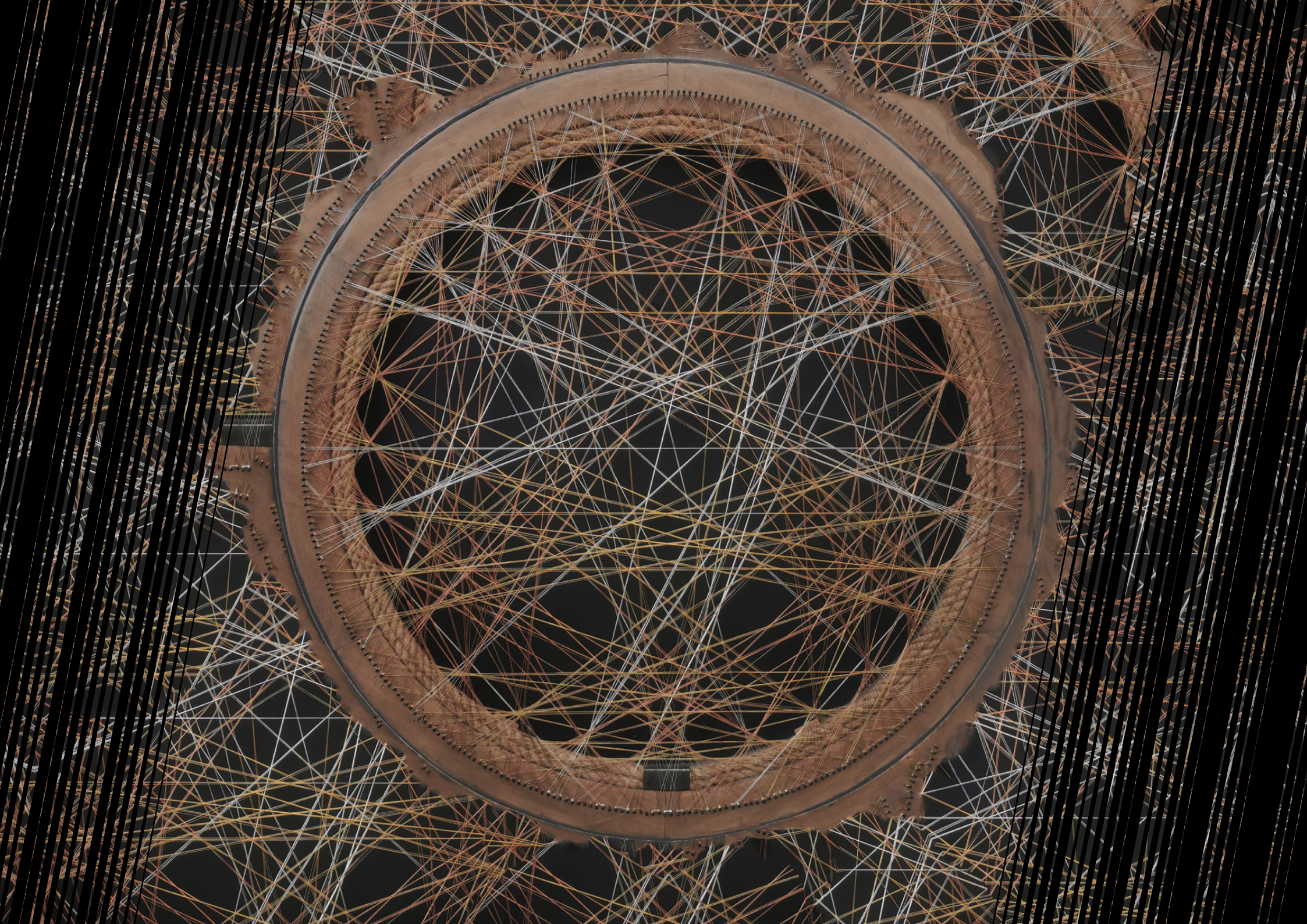
PROJET ARTISTIQUE
TERRA MATHEMATICA
ANTHONY TESTON
ATELIER *LUGANTE*
FABRICATION
SHOWROOM

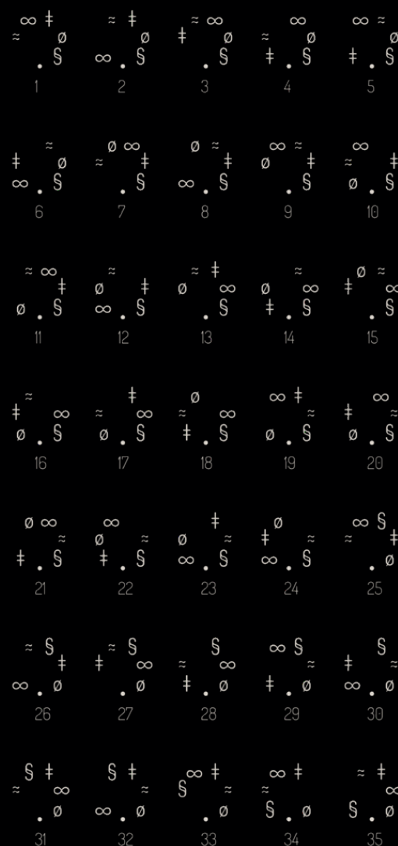
P.11 • VOTRE TAMBOUR

STYLE
DIAMÈTRE
TISSAGE
AUTRES CHOIX
SYNTHÈSE DES CHOIX ET CARACTÉRISTIQUES
COMMANDES & PROJETS
RÉALISATION SPÉCIALE

P.29 • VIE DES TAMBOURS

EXPOSITIONS
VENTES & RÉSIDENCES
DÉVELOPPEMENTS
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
TABLEAUX PHOTOS

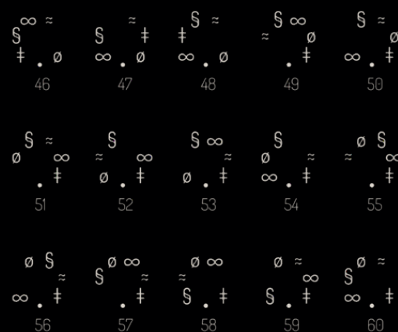




Les six principes élémentaires, de 720 manières se combinent et forment leurs engences.

Voici les créatures de la multitude.

Formation, information, transformation... Pour chacune, une forme, et un mouvement.



PROJET *TAMBOURS DES ASTRES*

- P.6 • **PROJET ARTISTIQUE** – La machine et l'esprit
- P.7 • **TERRA MATHEMATICA** – Mathématiques du tissage
- P.8 • **ANTHONY TESTON** – De la science à l'art(isanat)
 - **ATELIER LUGANTE**
- P.9 • **FABRICATION** – Artisanat, recherche & collaboration
 - **SHOWROOM** – Visite sur RDV



PROJET ARTISTIQUE

La machine et l'esprit

Les *Tambours des astres* saisissent des *fragments de cosmos*. Leur lumière à la fois douce et puissante fascine comme les braises d'un feu de camp. Ils s'adressent à votre âme.

À la croisée entre art, science et spiritualité cet artefact symbolique parle d'engendrement, d'espace et de multitude. Les fils qui s'enchevêtrent forment une image mathématique appelée « Mutagramme ». Comme au *Yi Jing* chinois, les *Mutagrammes* égrainent les cycles et les mutations à travers un jeu *combinatoire* – domaine ancestrale du vaste empire mathématique. Chacun d'entre eux nous offre l'image d'une transformation qui d'un seul geste, affecte un espace mathématique tout entier.

Le contraste entre la bordure et le centre du disque, associé à la dispersion de la lumière, insuffle profondeur et volume au *Mutagramme*. Les Tambours imposent leur présence et instaurent le silence dans l'âme de qui les contemple. Le treillis des fils tendus laisse apparaître symétries et jeux fractals, témoins des ordres mathématiques ; mais aussi, au gré de nos imaginaires, des figures connues de nos réalités : loup, tortue, grenouille, corbeau, prieurs, masques tribaux, vases, toile cosmique...

Les *Tambours des astres* sont un reflet des lois mathématiques autant qu'une métaphore du foisonnement et de la vie ; un lieu de dialogue entre logique machinique et vitalité organique. Ils nous signifient que l'Univers est une machine causale et matérielle, autant qu'un être peuplé d'esprits, constamment débordé par la vie.

Les *Tambours des astres* sont des objets mathématiques, graphologiques et spirituels, autrement dit : des *Cosmogrammes*.

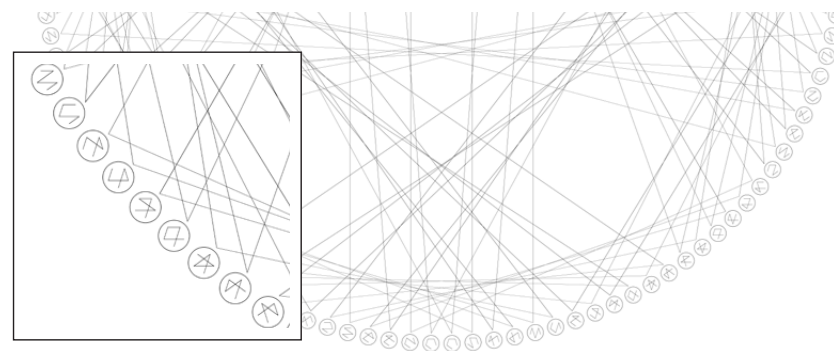


TERRA MATHEMATICA

Mathématiques du tissage

L'origine des *Tambours des astres* se situe dans un secteur mathématique appelé « combinatoire » et dont le but est de caractériser les combinaisons d'éléments et les mécaniques qui les associent. Les « permutations » sont des combinaisons composées d'un jeu fixe d'éléments – par exemple « A B C D E F » – que l'on permute pour former d'autres combinaisons : « A E B C D F » ou « C F E D B A » etc. C'est ainsi qu'à partir de 6 éléments, il sera possible d'engendrer exactement 720 combinaisons différentes.

Les *Mutagrammes* tissés sur les Tambours, sont des images de transformations que l'on applique sur toutes les combinaisons en même temps, chaque combinaison se transformant en une autre. Chaque *Mutagramme* montre un processus transformatif singulier et bien déterminé. Chacun des 240, 360 ou 720 fils tissés sur les Tambours représente ainsi la mutation d'une combinaison en une autre. Le fil relie une combinaison – située quelque part sur le cercle – à une autre combinaison positionnée ailleurs sur le cercle. Pour chaque combinaison un fil est tendu : 720 fils pour 720 combinaisons.



>> Exemples de *Mutagrammes* sur : www.tambour-des-astres.fr/mutagrammes <<

ANTHONY TESTON

De la science à l'art(isanat)



Titulaire de masters, en *Physique des Particules* et en *Histoire et médiation des Sciences*, j'ai travaillé pour la communication d'institutions telles que le CNRS ou l'*Observatoire de Paris*... J'ai œuvré aussi aussi sur les terrains artistique et culturel en m'impliquant sur des résidences artistiques ou des événements *science-société*.

Questionnant le statut de la science, je me demande ce qu'elle imprime aux individus et à la société, et cherche les moyens de l'hybrider avec d'autres approches. Au cœur de mes interrogations se trouve aussi la nature de la réalité, de la matière, de l'être et de l'espace. Adossé aux savoirs scientifiques, j'inscris ma démarche dans cette visée, investissant l'écriture, les mathématiques et désormais depuis trois ans : l'art et l'artisanat.

Mon travail sur les *Mutagrammes* consiste à élaborer des algorithmes permettant d'établir une cartographie des *permutations* (type particulier de combinaisons) et leurs propriétés... Les *Tambours des astres* sont l'extraction tangible de ce travail, faisant ainsi entrer ces « *fragments de cosmos* » dans nos lieux de vie et notre culture.

Ce projet grandit depuis 2020. J'affine ma technique, la conception, la fiabilité et l'esthétique des Tambours. À ce jour, une vingtaine ont trouvé preneurs, pour un living, une chambre, un cabinet, une salle de méditation...



ATELIER LUGANTE

Les Tambours sont fabriqués principalement dans mon atelier, l'atelier *Lugante*, situé à Lalleyriat, petit village perché sur les contreforts du plateau de Retord, au dessus de Nantua.

Le nom *Lugante* est l'association de « *Lug* » et « *Ante* ». « *Lug* » se réfère au Dieu celte de la lumière, dit également « *Dieu polytechnicien* » car « *maître et praticien de tous les arts* ». « *Ante* » signifie « avant » en latin. Ainsi : *avant la lumière*, il y a une intention, ce fameux « Verbe » qui – au commencement – demande à créer.



FABRICATION – Artisanat, recherche & collaboration

Selon le style, la fabrication des Tambours est artisanale ou semi-artisanale.

Les Tambours *Rustiques* proposent une esthétique alliant ciselure et rusticité. Ils sont fabriqués de manière artisanale à partir d'anciennes roues de chars. Débarrassée de ses rayons et du moyeu, la roue est poncée, vernie, puis travaillée pour recevoir le dispositif lumineux. Sa face avant est ensuite plantée de clous qui forment le cercle d'ancrage du tissage. Un cordage vient dissimuler la source lumineuse, et un panneau est apposé pour recréer un arrière-plan obscur. Enfin, les fils de laiton, cuivre et argentés, sont tissés en un fin treillis qui capture la lumière et nous la livre adoucie, profonde et captivante.

Les Tambours *Design* proposent un rendu épuré et aérien en dissimulant les éléments techniques. Ils sont réalisés de manière semi-artisanale à partir de panneaux multiplex en hêtre (ou fresne), usinés à la commande numérique. Ce procédé permet la production de petites séries et une constance dans le dimensionnement. Le reste de leur fabrication est artisanale, à l'instar des Tambours *Rustiques*.

La fabrication des Tambours est une recherche constante qui renouvelle les supports, les matériaux, les essences et la lumière. Les investigations mathématiques et l'élaboration d'autres formes de *Mutagrammes* constituent, quant à elles, l'autre versant de ce travail exploratoire.

Usinage – Sylvain Barret

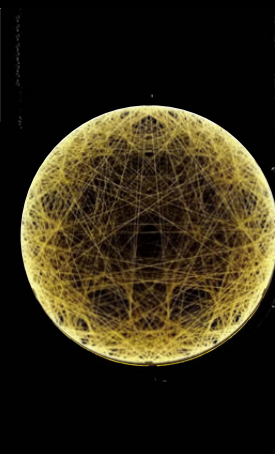
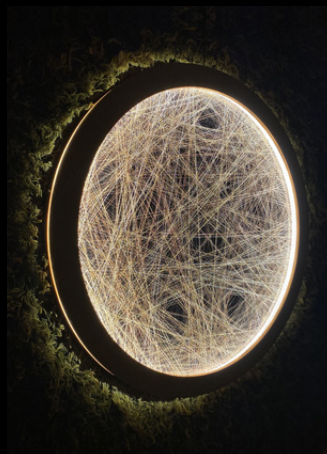
Artisan numérique, Sylvain partage son temps entre Web design, CAO et usinage CNC. Il apporte son expertise et son conseil dès la phase de conception puis réalise l'usinage des pièces qui composent les Tambours *Design* : cerceaux de structure et d'habillage. J'effectue ensuite l'intégration des éléments techniques, la finition et le tissage. L'usinage est effectué sur une machine *ARKETYPE* 3 axes.

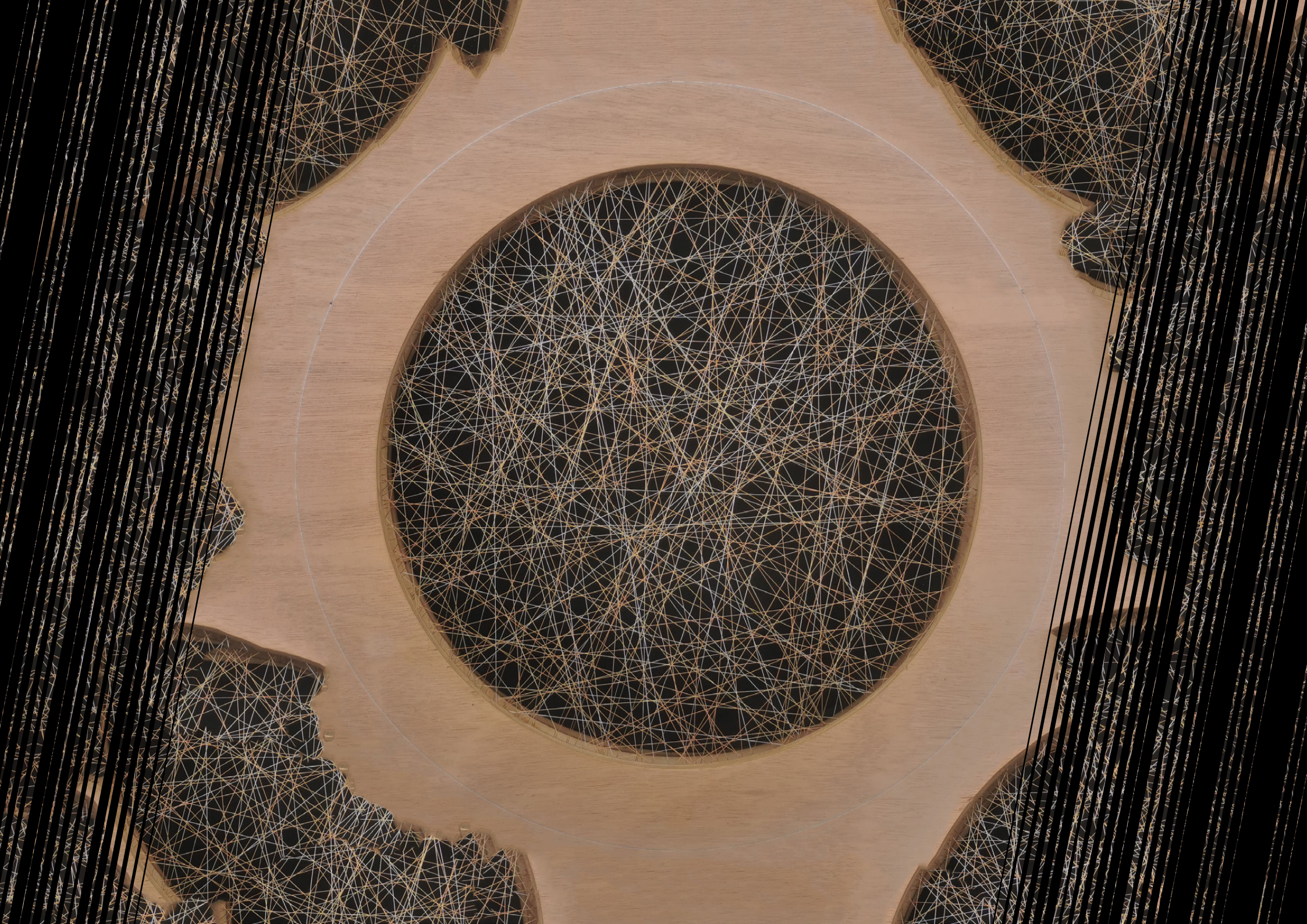


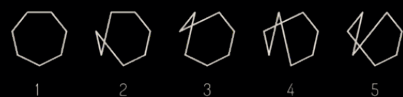
SHOWROOM

Visite sur RDV

Le showroom vous permet de voir les Tambours en situation. Un dizaine de Tambours de toutes tailles, styles et tissages vous y attendent. Je vous accueille avec plaisir, **contactez-moi pour organiser une visite.**







1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35

Donner forme à l'informe. Placer des points sur un cercle et relier.

Le bestiaire des esthètes est une longue liste, un herbier.

La nature d'un être est son agencement. Il préfigure un espace et sa géométrie.



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60

VOTRE TAMBOUR

P.13 • **STYLE** – *Rustique ou Design*

P.17 • **DIAMÈTRE** – Jusqu'à 1m et plus

P.19 • **TISSAGE** – Œuvre d'art ou luminaire d'art

P.21 • **AUTRES CHOIX** – Et caractéristiques

P.23 • **SYNTHÈSE DES CHOIX** – Et spécifications techniques

P.25 • **COMMANDES & PROJETS** – Conditions, délais...

P.26 • **RÉALISATION SPÉCIALE** – Tambour encastré





Tambour *Design* – « Antarctica »
Mutagramme #344 | 83 cm



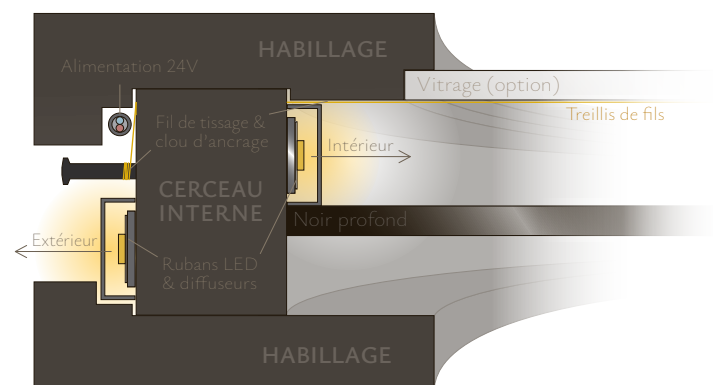
Tambour *Rustique* – « Talisman »
Mutagramme #305 | 85 cm

STYLE – Rustique ou Design

Les options diffèrent selon le style.

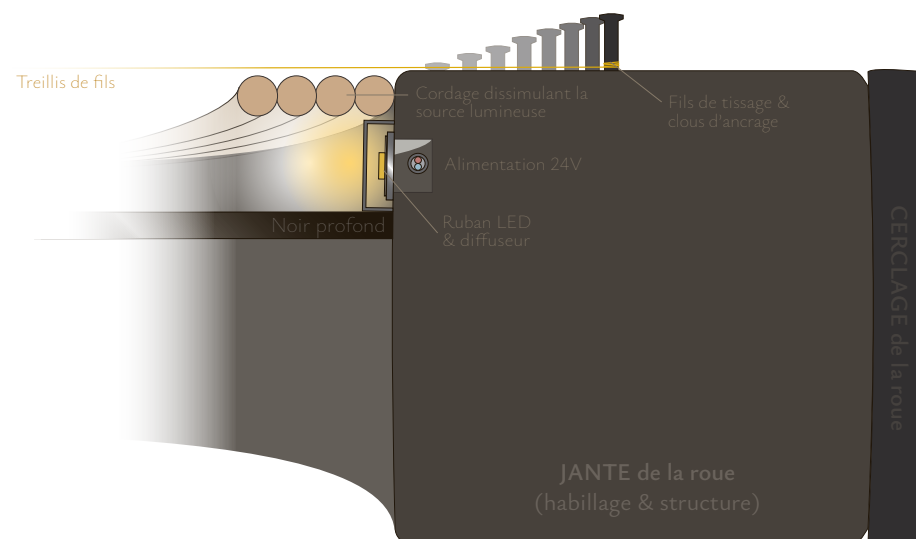
Style Design

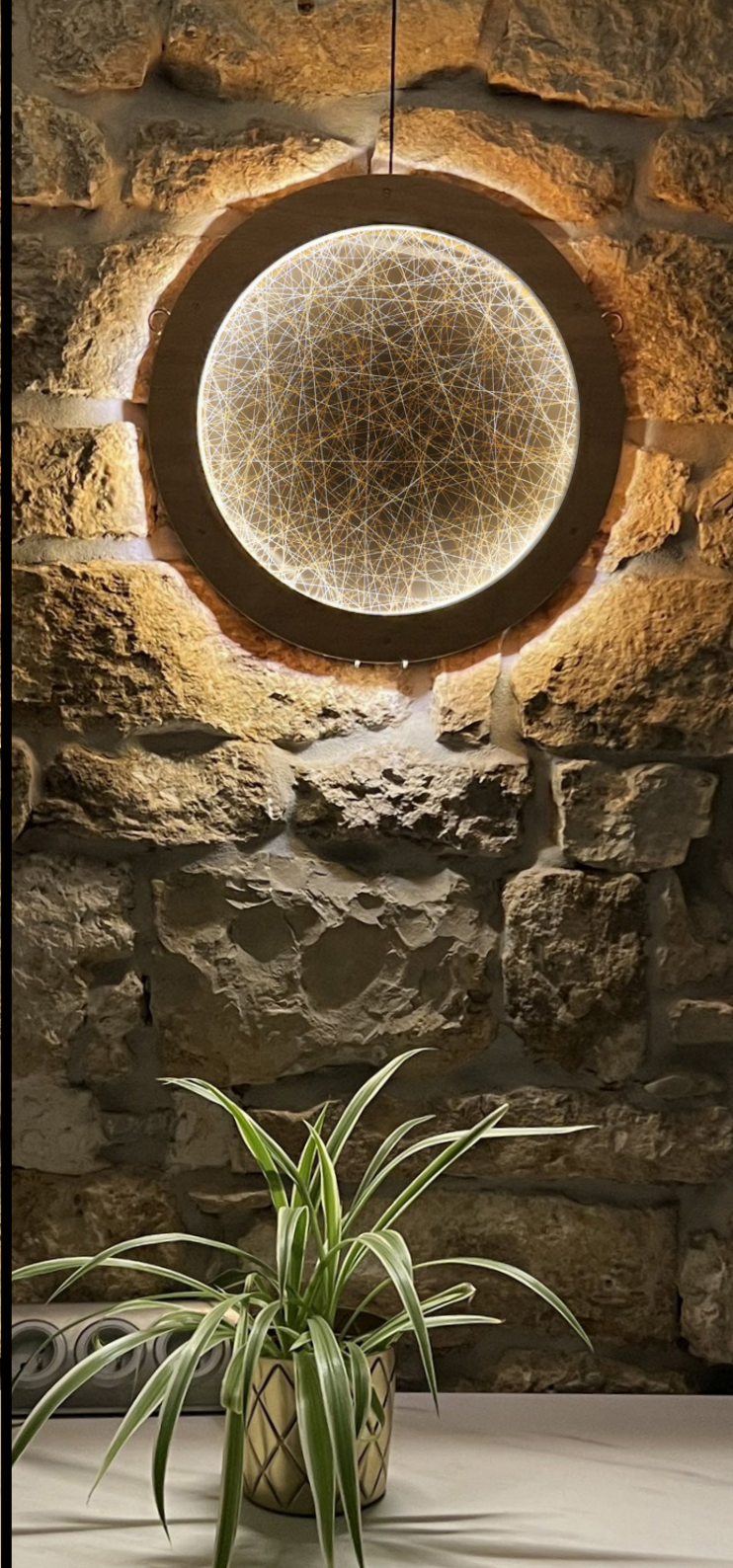
- Éléments usinés à partir de panneaux multiplex ou 3 plis (hêtre),
- Double éclairage : intérieur (rétroéclairage du treillis de fils) et extérieur (éclairage centrifuge/auréolé autour du Tambour),
- Commandes individuelles pour chaque source d'éclairage (int. & ext.),
- Rubans LED 24V (10W/m),
- Alimentation secteur ou encastrable,
- Variateur tactile invisible sous la boiserie (dispense possible),
- Option vitrage avant (par devant le treillis de fils),
- Accrochage mural direct ou suspension sur chainettes,
- Poids : 1 à 7 Kg selon diamètre.



Style Rustique

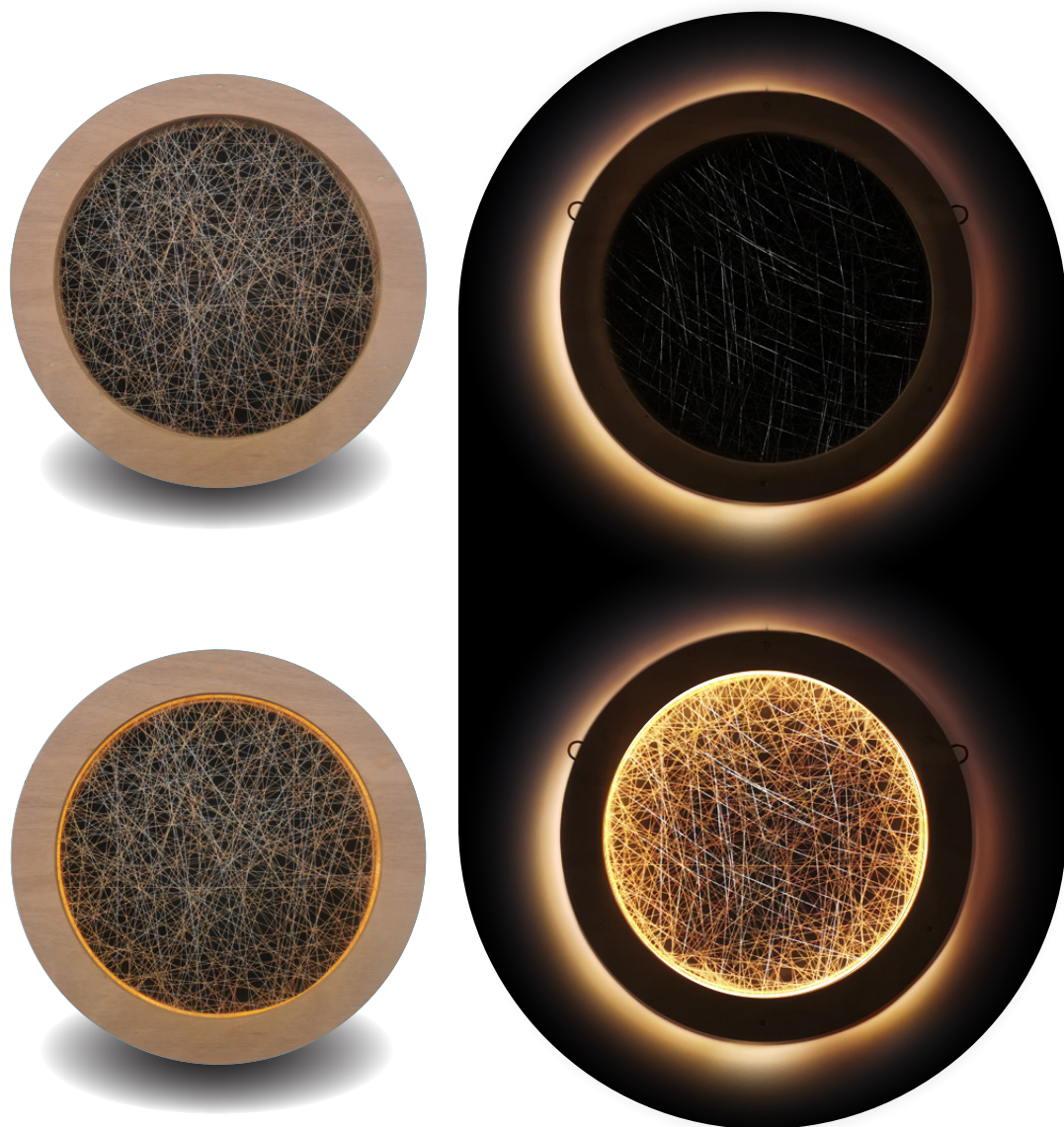
- Ancienne roue de charette restaurée (fresne, hêtre...),
- Éclairage unique : intérieur (rétroéclairage du tamis de fils),
- Ruban LED 24V (10W/m),
- Alimentation secteur ou encastrable,
- Variateur tactile invisible sous la boiserie en option,
- Accrochage mural direct ou suspension sur chaines,
- Poids : 10 à >50 Kg selon diamètre.



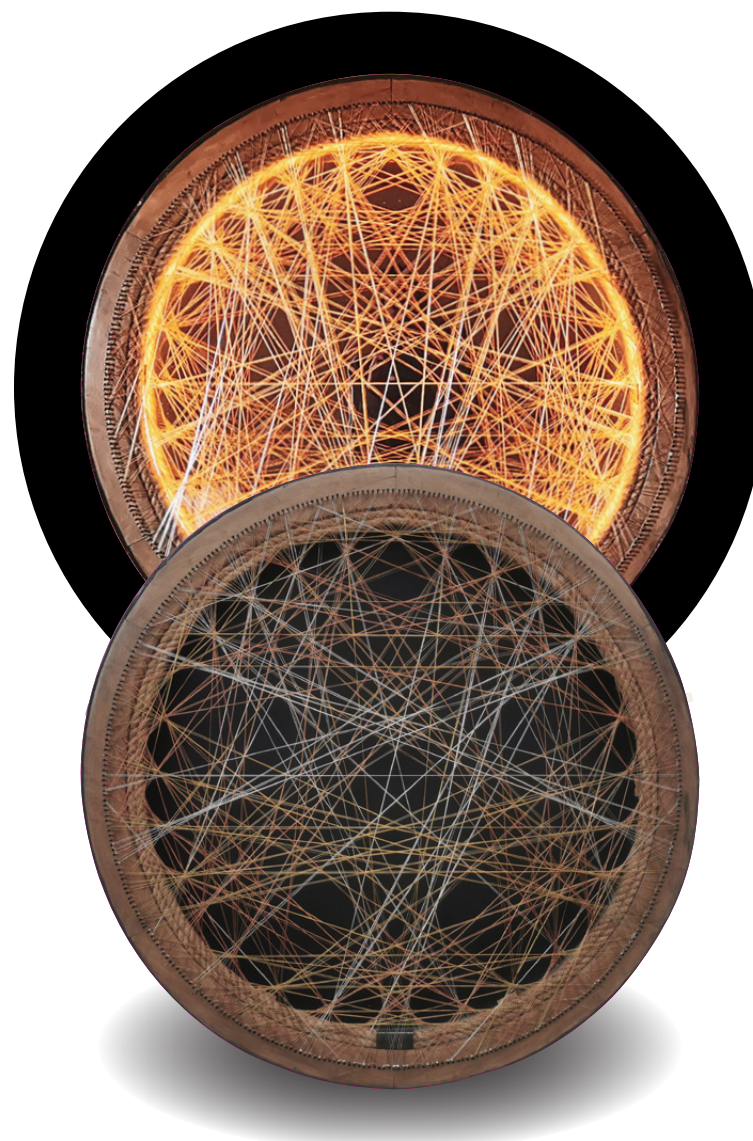


Tambour *Design* (37cm)
Tissage aléatoire

Style Design



Style Rustique





Tambour *Rustique* – « Cœur d'un été »
Mutagramme #720 | 70 cm

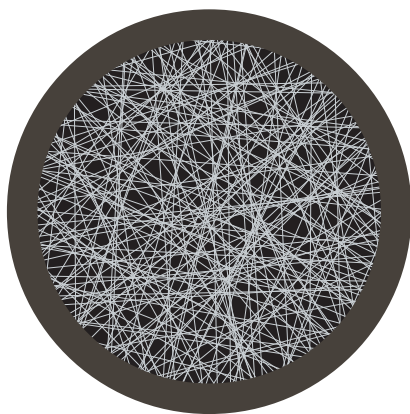


DIAMÈTRE – Jusqu'à 1m et plus

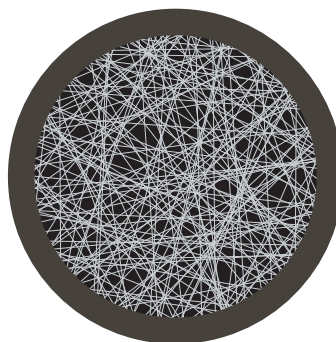
Le diamètre détermine le prix et le nombre de fils. Sauf précision on parle du **diamètre extérieur**.

Style Design – Diamètres possibles

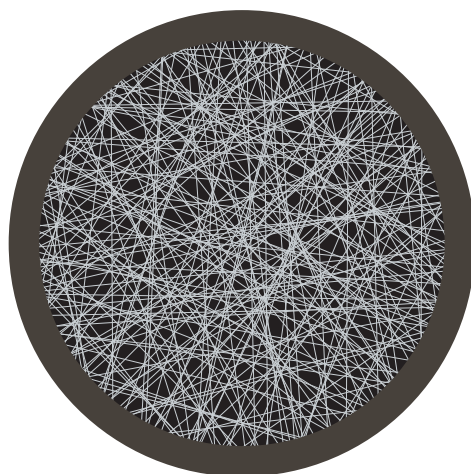
40, 50, 60, 70, et 80 cm (arrondis à la dizaine)
(commande spéciale si > 80 cm)



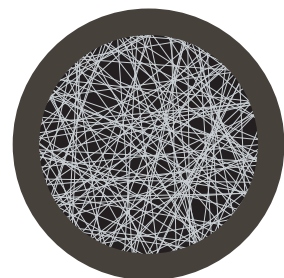
70 cm



60 cm



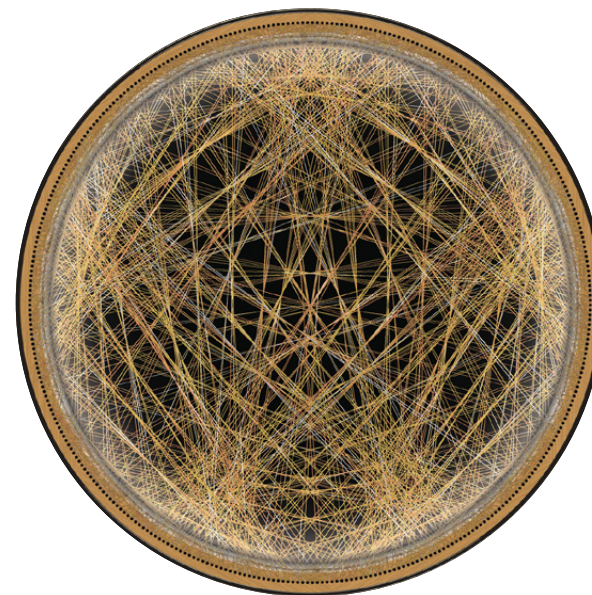
80 cm



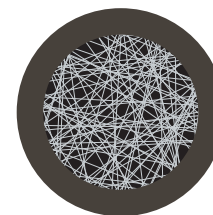
50 cm

Style Rustique – Diamètres possibles

de 50 à 100 cm – selon stocks
(commande spéciale si > 100cm)



105 cm



40 cm



Tambour *Rustique* – « Tribal spirit »
Mutagramme #452 | 105 cm

TISSAGE – Œuvre d'art ou luminaire d'art

Selon le choix du type de tissage, le Tambour est soit une œuvre d'art, soit un luminaire d'art – avec un prix différent selon. Le nombre de fils tissés est fonction du diamètre.

Tissage *Mutagramme* – Œuvre signée

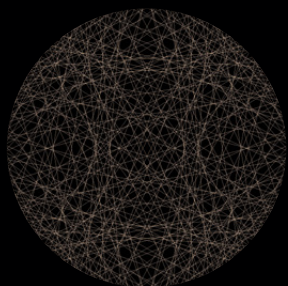
Un Tambour *Mutagramme* est une œuvre d'art signée. Les *Mutagrammes* sont des figures mathématiques véhiculant une symbolique artistique et philosophique et sont au cœur de la démarche artistique à l'origine des *Tambours*. Selon le diamètre de votre Tambour, vous choisirez parmi une liste de *Mutagrammes* à 240, 360 ou 720 fils.

>> Exemples de *Mutagrammes* à 720 fils sur : www.tambour-des-astres.fr/mutagrammes <<

Tissage *Aléatoire* – Luminaire

Un Tambour tissé aléatoirement, est vendu comme luminaire d'art. Bien que dépourvu de la dimension artistique, sa lumière conserve le caractère envoûtant propre à tous les Tambours.

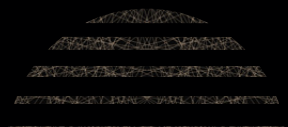
240 fils



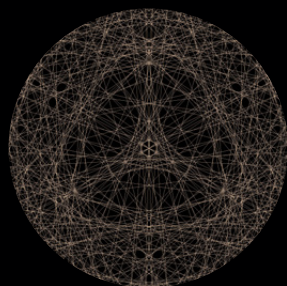
02



03



360 fils



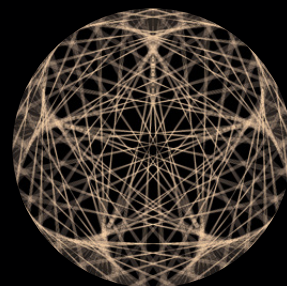
04



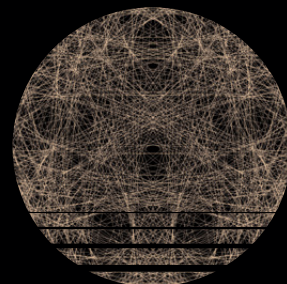
05



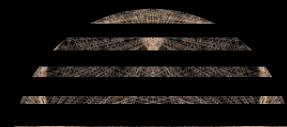
720 fils



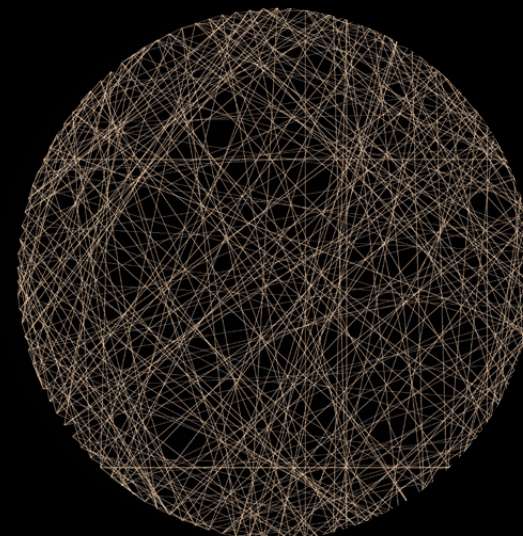
06



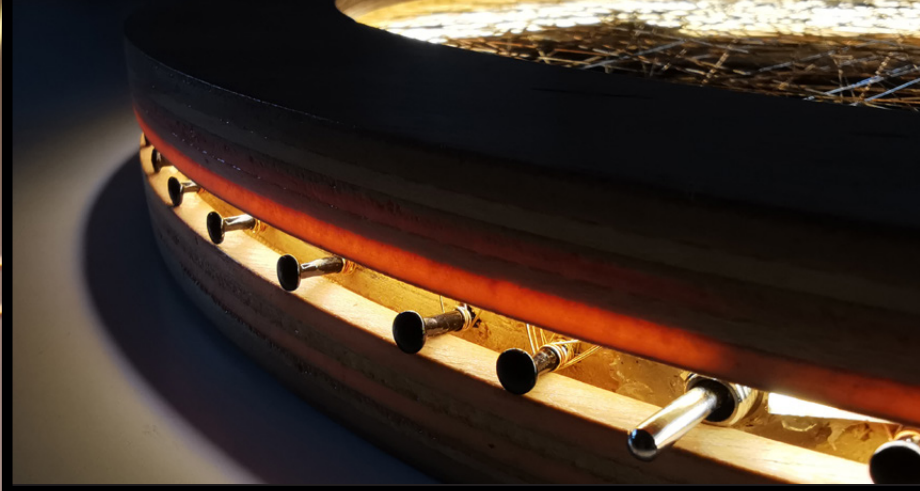
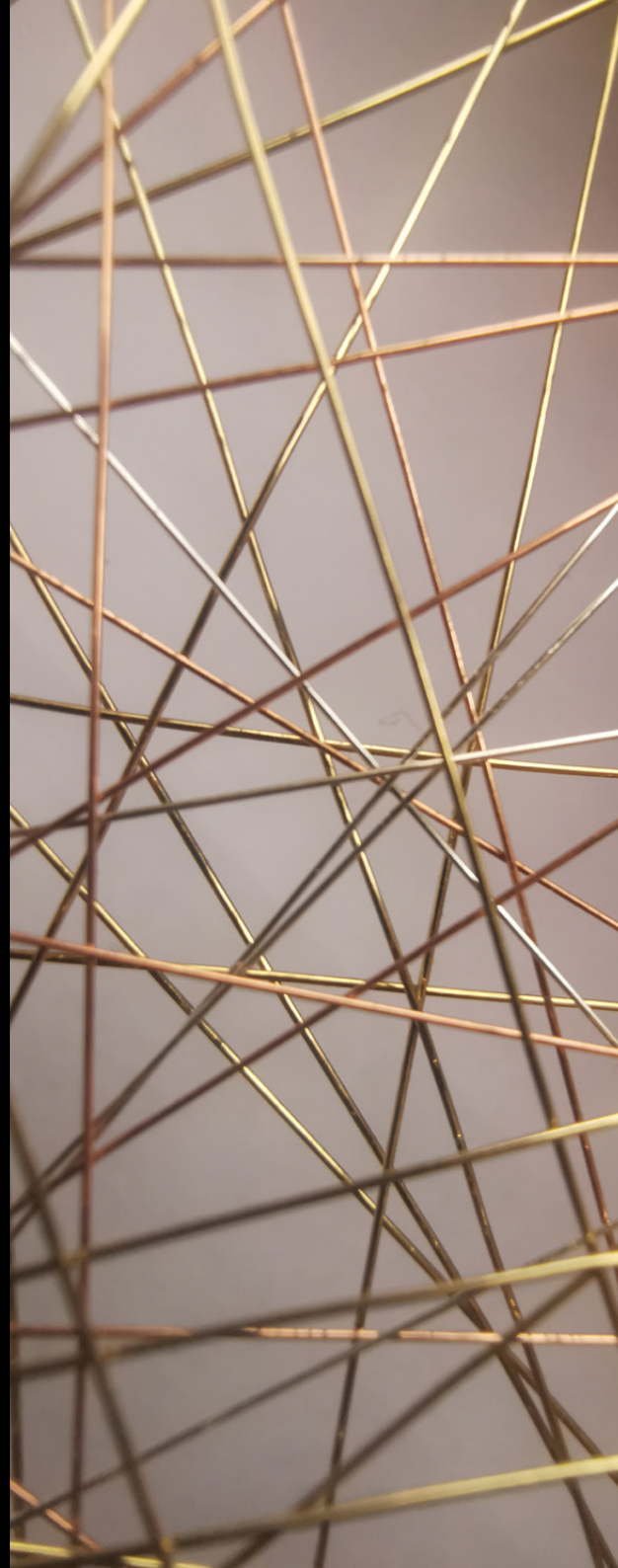
07



240, 360 ou 720 fils
(tissage aléatoire)



random



AUTRES CHOIX – Et caractéristiques

Exceptée la vitre, les choix et options suivantes n'influencent pas le prix.

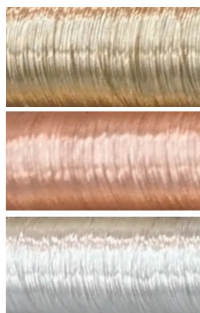
VITRE À L'AVANT – Tambours *Design* uniquement

La dépose – et donc le dépoussiérage – de la paroi située à l'arrière des fils est moins aisé sur les Tambours *Design*. Il est donc conseillé d'y ajouter une vitre à l'avant pour éviter les dépôts de poussière (+80€ à +150€ selon diamètre). Si vous ne prenez pas l'option, il restera facile de vous procurer une vitre ronde *a posteriori* et l'installer vous-même (vitre de 4mm d'épaisseur max).

NUANÇAGE DES FILS MÉTALLIQUES DE TISSAGE

5 nuances sont proposés entre fils de laiton, cuivre et argentés, pour un Tambour à la lumière solaire, chaude ou précieuse :

- 100% laiton,
- 65% laiton, 25% cuivre, 10% argenté,
- 40% laiton, 45% cuivre, 15% argenté,
- 20% laiton, 55% cuivre, 25% argenté,
- 20% laiton, 80% argenté.



TEINTE DES BOISERIES

7 teintes de vernis sont proposées :

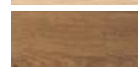
- Hêtre brut (incolore),
- Chêne clair,
- Chêne moyen,
- Chêne sombre,
- Chêne dorée,
- Acajou/Chêne clair,
- Acajou/Chêne moyen.

Hêtre brut

Chênes



Acajous



COMMANDE D'ÉCLAIRAGE

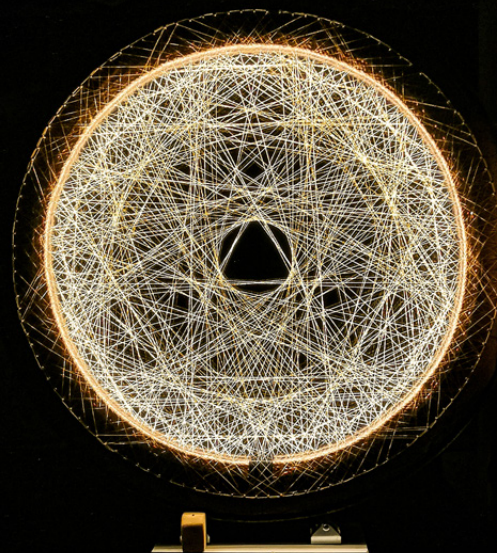
De base, chaque tambour est doté d'interrupteurs à bascule miniatures permettant d'activer les bandes LED indépendamment. En fonction de votre choix, un variateur tactile invisible est installé sous la surface boisée qui commande l'ensemble de l'éclairage. Il vous est également possible de relier le Tambour à un système de commande déporté (interrupteur/variateur mural ou télécommande).

ALIMENTATION

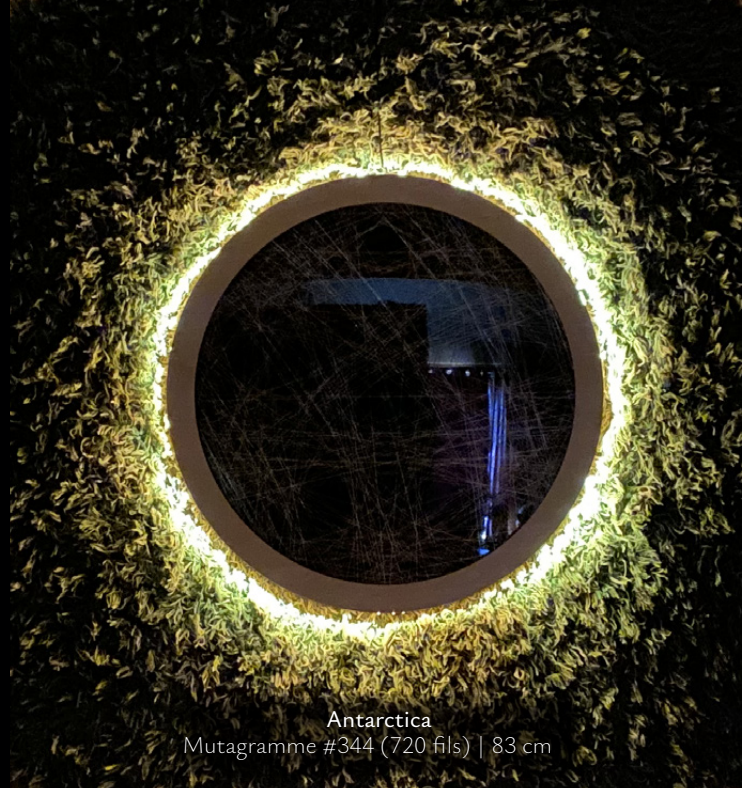
Les Tambours sont alimentés en 24V (LEDs 24V). Ils sont livrés avec un transformateur, en prise murale ou à encastrer.

ACCROCHAGE

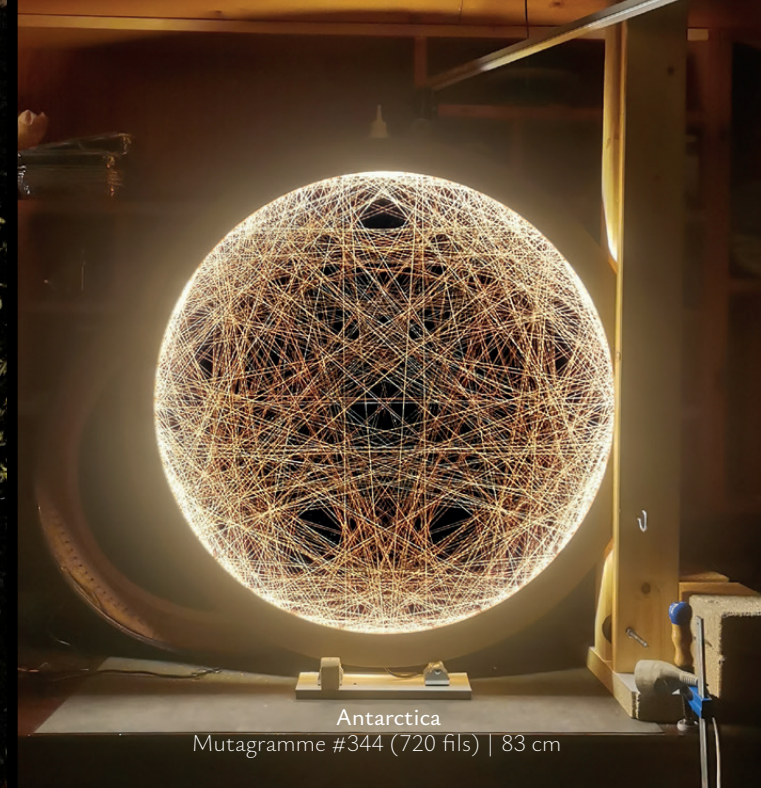
Grâce à leurs crochets, boucles ou encoches, les Tambours peuvent être accrochés directement à un mur ou suspendus à des chaînes ou câbles.



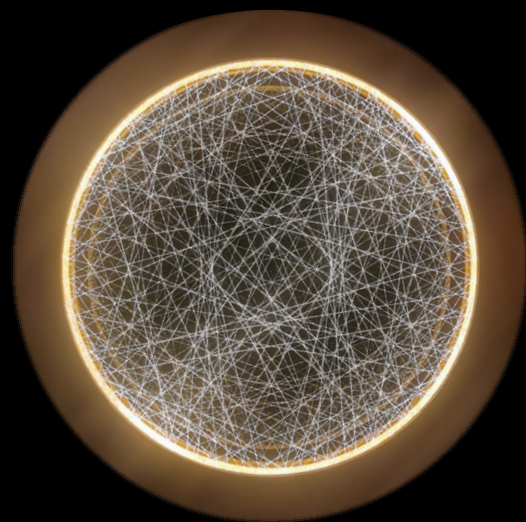
Cœur d'Horus
Mutagramme #31 triple (360 fils) | 69 cm



Antarctica
Mutagramme #344 (720 fils) | 83 cm



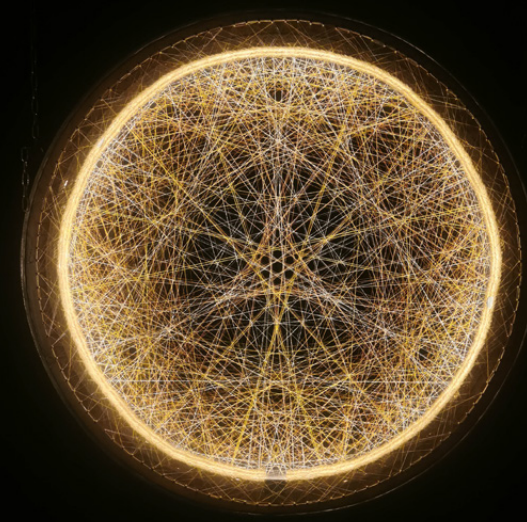
Antarctica
Mutagramme #344 (720 fils) | 83 cm



Diamant d'innocence
Mutagramme #102 double (240 fils) | 48 cm



Antarctica
Mutagramme #344 (720 fils) | 83 cm



Métatron
Mutagramme #86 triple (360 fils) | 69 cm

SYNTHÈSE DES CHOIX – Et spécifications techniques

RAPPEL DES CHOIX ET OPTIONS

Choix influençant le prix ou les options

Style : *Design* (éléments usinés) ou *Rustique* (roue de charette restaurée),

Diamètre : de 40cm à >120cm,

Figure à tisser : tissage *Mutagramme* (œuvre d'art signée) ou tissage Aléatoire (luminaire d'art),

Variateur tactile invisible :

- Tambour *Design* : installé par défaut (-100€ si non),
- Tambour *Rustique* : absent par défaut (+200€ si oui),

Vitre avant (T. *Design* – conseillé pour la poussière) : +80€ à +150€ selon diamètre.

Choix indépendants du prix

Teinte du bois (vernis) : incolore, chêne (clair, moyen, foncé, doré), acajou-chêne (clair, moyen),

Nuancage des fils de tissage : laiton, cuivre et/ou argenté (choix parmi 5 panachages différents),

Alimentation : prise secteur ou encastrable.

FOURNITURES

Suspension : chaîne ou chaînette (selon poids),

Commande à distance : récepteur + télécommande (ou appli smartphone).

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Essences de bois : hêtre et fresne

Poids : 1Kg à 6Kg pour les Tambours *Design*, 10Kg à >50Kg pour les Tambours *Rustiques*.

Accrochage : direct ou via suspension par chaîne ou chaînette (selon poids)...

Alimentation : 24V (transformateur 220V->24V)

Consommation/Puissance (proportionnelle au diamètre) : 20W pour un Tambour *Design* de 30cm, 60W pour un Tambour *Design* de 100cm. Ne disposant pas de LED extérieure, les Tambours *Rustiques* consomment 2 fois moins que les Tambours *Design* – à diamètre égal.

Humidité : les Tambours *Design* ne conviennent pas aux pièces humides (caves, salles-de-bain), ni aux variations d'humidité trop amples/rapides (transport, stockage).

Les Tambours *Rustiques* supportent un niveau d'humidité plus élevé.



Tambour *Rustique* – « Talisman »
Mutagramme #305 | 85 cm



Tambour *Rustique* – « Ange d'hiver »
Mutagramme #217 | 95 cm



COMMANDE & PROJETS

PASSER COMMANDE

La plupart des Tambours sont réalisés sur commande. Dans ce cas, vous choisissez le style, la dimension et certaines options auprès de votre diffuseur qui vous adresse un devis pour acompte (30% à 60% du montant – selon prix, stocks, nb de tambours commandés...). La commande est validée à réception de l'acompte. Ensuite vous choisissez : le *Mutagramme*, la teinte du bois et le nuancement des fils métalliques.

DÉLAIS

Le délai de réalisation vous est communiqué au moment de la commande (4 mois en moyenne). En cas de commande multiple ou exceptionnelle, le délai sera discuté.

LIVRAISON

Le coût d'une éventuelle livraison n'est pas inclus dans le prix des Tambours. Le mode de livraison est déterminé au cas par cas et devisé en conséquence.

PROJETS ET COMMANDES SPÉCIFIQUES

Intégrer un Tambour dans une cloison ou en hublot ? Commander un tryptique ?
Équiper un établissement avec plusieurs Tambours ?
Un Tambour monumental pour votre hall d'entreprise ?
Une décoration événementielle originale ? Une collaboration artistique...

Vos propositions sont les bienvenues, envisageons ensemble les possibilités.



Tambour *Rustique* – « Ange d'hiver »
Mutagramme #217 | 95 cm

RÉALISATION SPÉCIALE – Tambour encastré

Encastré dans une cloison, ce Tambour peut s'admirer des deux côtés. Sur une des faces, il est habillé par un miroir sans tain et sur l'autre par un simple vitrage. Lorsque le Tambour s'éclaire le miroir perd son caractère réfléchissant et laisse passer la lumière du Tambour. Selon l'éclairage ambiant on peut voir à travers la cloison et le tissage de fils métalliques. La cloison peut s'ouvrir pour faciliter l'entretien.

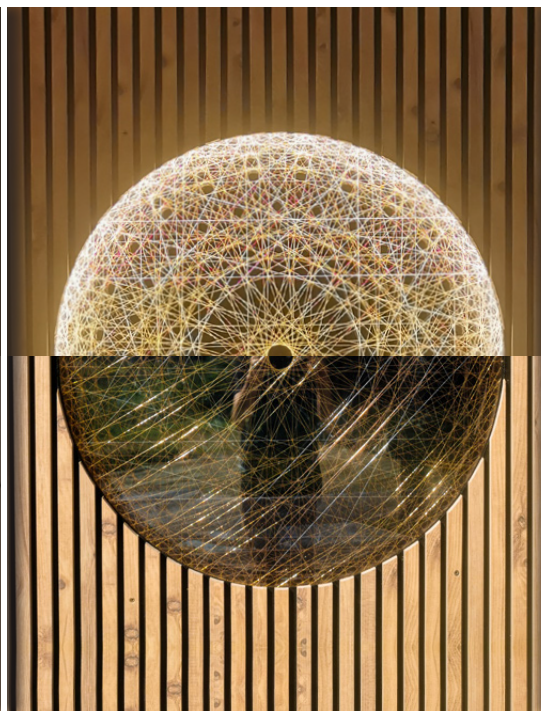
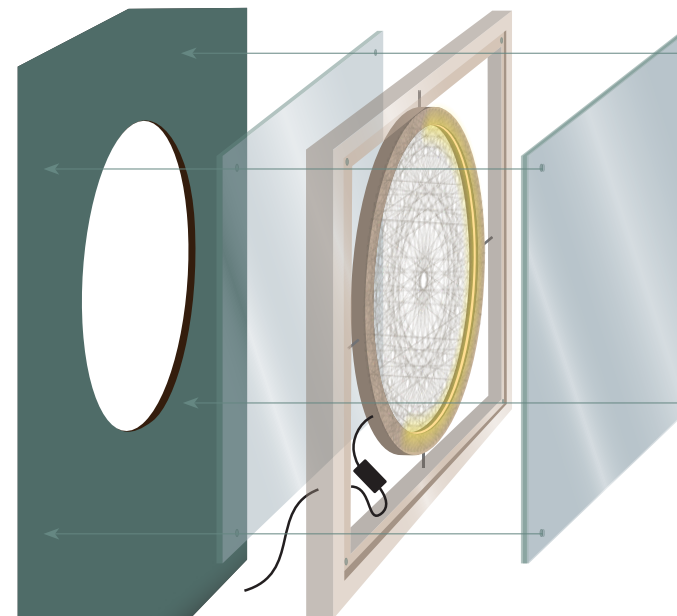
Sur ce principe, il est possible d'encaster un Tambour dans divers types de cloison, de manière traversante ou non, avec ou sans miroir.

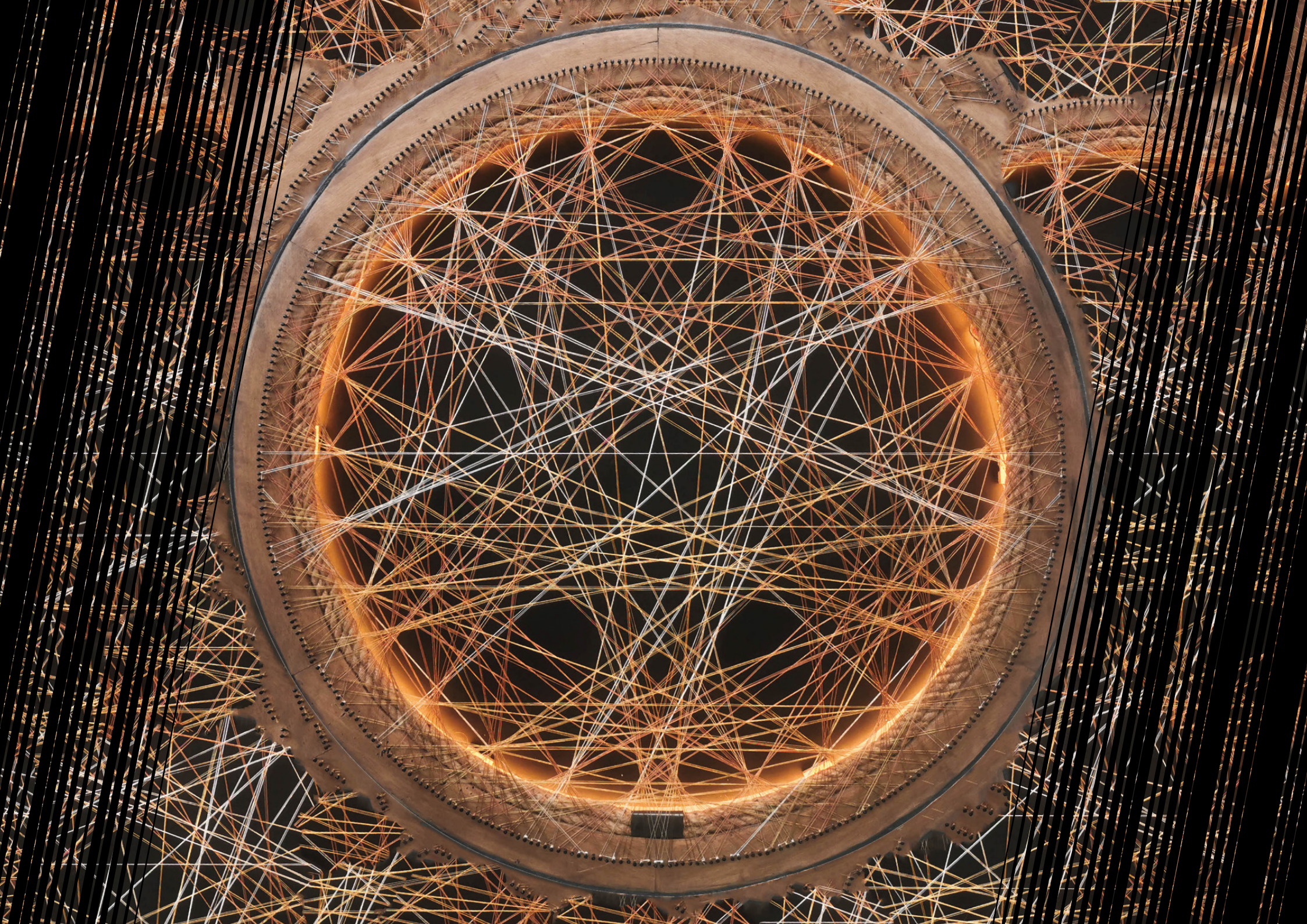


Votre projet d'encastrement

Le projet se définit au cas par cas, avec un maître d'œuvre le cas échéant. Je réalise l'arceau structural du Tambour, son tissage et le dispositif électrique et lumineux. Suivant les contraintes, je réalise un cadre supplémentaire qui supporte la paroi vitrée et/ou le miroir ainsi que l'arceau. Le tout est réalisé de façon à pouvoir être posé et fixé dans la cloison.

Dans le cas d'un chantier, je travaille en relation avec les artisans pour intégrer le dispositif. Par exemple, s'il s'agit d'une cloison en plaque de plâtre, celle-ci sera découpée aux dimensions et préparée de préférence par l'artisan. Un accès sera prévu pour permettre l'entretien du Tambour (par l'avant ou l'arrière, voire le côté suivant les cas).







Des traits combinés, révèlent la parenté. Comme au *Yi Jing*, et par cycles, ces *Hexagrammes* s'actualisent...

Successions d'un herbier... image de ce qui – dans chaque souffle et pour vivre – mute toujours et sans répis.

En coulisse, les *Mutagrammes* sévissent, qu'un esthète savant, capture et tisse.



VIE DES TAMBOURS

- P.30 • **EXPOSITIONS** – Salons, festivals & galeries
- P.32 • **VENTES & RÉSIDENCES** – Un Tambour, une histoire...
- P.34 • **DÉVELOPPEMENTS**
- **PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**
- P.36 • **TABLEAUX PHOTOS** – *Les photos du moulin*

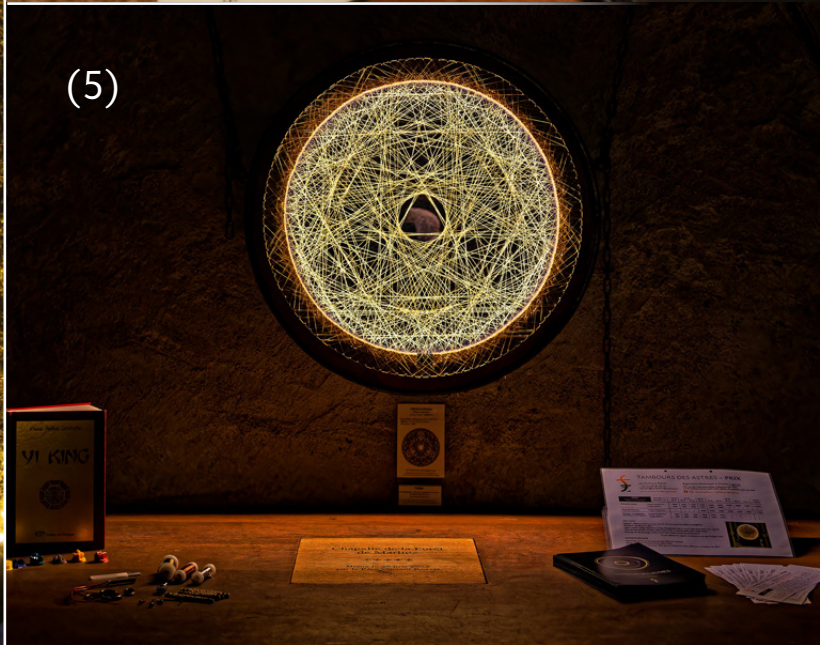


EXPOSITIONS – Salons, festivals & galleries

Les Tambours ont été exposés sur les événements et lieux suivant...

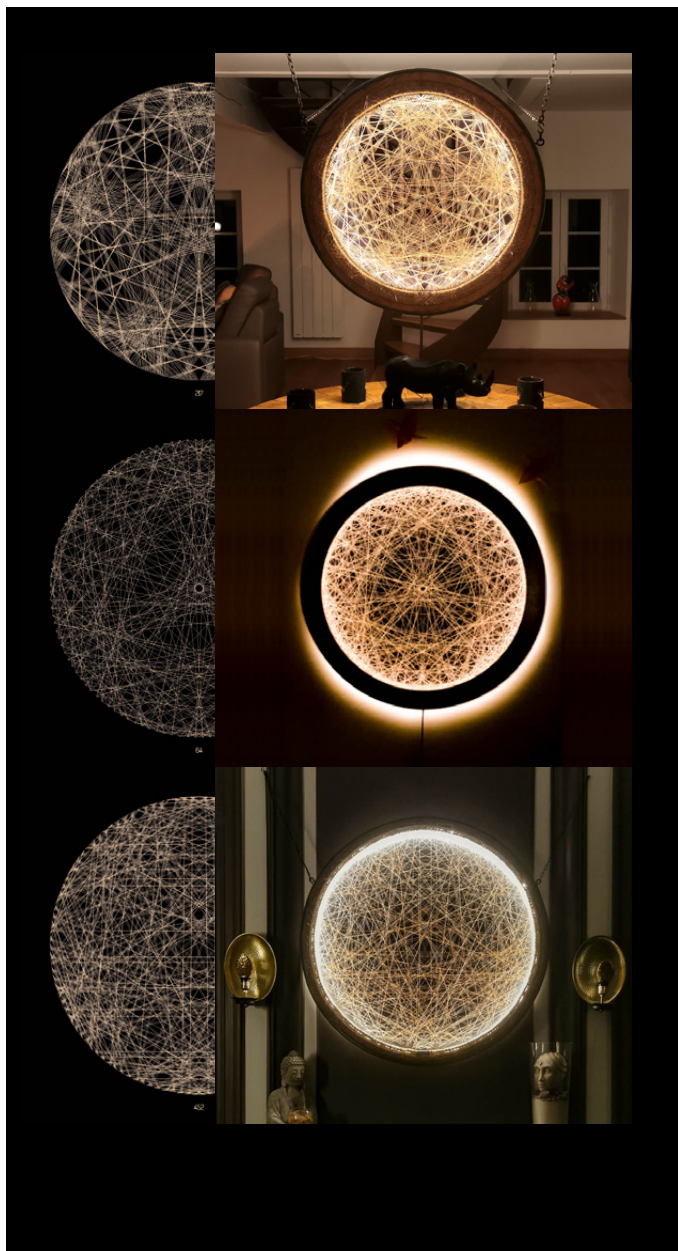
(1) • *Fêtes des Lumières* de Lyon, 2021 (commerçants de quartier) • (2) • Exposition à l'hôtel *Swiss Luxury Apartment*, 2022, 6 mois (Genève) • (3) • Festival *Bien-être* de Chézery-Forrens, 2023 (Ain) • (4) • Festival *Yoga et bien-être* du pays de Gex au château de Ferney-Voltaire, 2023 (Ain) • (5) • Festival *Magic Green Art*, divagations nocturnes & nature, performances son-&-lumières, 2023 (Marlioz, Haute-savoie) • (6) • Exposition et vernissage, Galerie *Vis'Art* (*Fêtes des Lumières* de Lyon, décembre 2023)





VENTES & RÉSIDENCES - Un Tambour, une histoire...

Depuis le début de l'aventure, ce sont plus de 20 Tambours qui ont trouvés un acheteur ou une résidence. Voici quelques exemples...



Ange d'hiver (#217)

Chez Chantal – Pavillon
(Vaulx-en-Velin, Rhône)

Ange d'hiver est un Tambour *Rustique* de 95 cm (22 Kg). Il est tissée de fils de laiton, cuivre et argentés (40%, 50%, 10%). Ce nuançage et à la teinte *chêne doré* de la roue évoque le passage de l'automne à l'hiver, où le brun et le roux font place au blanc de l'hiver. Les grandes pétales et les ramifications géométriques de son *Mutagramme* (#217), évoquent la feuille d'érable et un flocon de neige. On y distingue un cerf dont les bois majestueux se déploient sur l'ensemble de la trame. Du brame au silence hivernal, on assiste au passage d'un *Ange d'hiver*.

Super Novæ (#64 - triple)

Chez Frédéric – Appartement
(Grenoble, Isère)

Super Novæ est un Tambour *Design* de 60 cm (2Kg). Il est tissé de fils de laiton, cuivre et argentés aux proportions de 40%, 45% et 15%. Ce nuançage crée une lumière chaude et profonde. Son *Mutagramme* #64 répliqué 3 fois laisse apparaître un oeil central, cerné d'un vide auquel succède une corrole incandescente. Une *Super Novæ* scelle ici sont destin dans un triangle d'airin, et en la contemplant, nous plongeons dans l'abîme cosmique.

Tribal spirit (#452)

Chez Dominique – Appartement
(Lyon, Rhône)

Tribal spirit est un Tambour *Rustique* large et léger (106 cm, 7 Kg), teinté au brou de noix. Grâce aux fils de laiton, cuivre et argentés (20%, 55%, 25%) sa lumière oscille entre la transparence de l'eau et l'ocre de la terre cuite. Son *Mutagramme* #452 forme une assise stable grâce à des lignes parallèles qui structurent l'espace. De cette assise émerge une figure évoquant les masques tribaux, échos de temps immémoriaux. *Tribal spirit* est un bouclier d'apparat qui affirme la force des guerriers et s'attache viscéralement aux profondeurs de la forêt.

Cœur d'un été (#720)

Chez Agnès – Maison campagarde
(Saint Maurice d'Ibie – Ardèche)

Cœur d'un été est un Tambour *Rustique* de 70 cm (10 Kg). Il arbore le *Mutagramme* #720, ultime créature du bestiaire des mutagrammes. Le laiton et les notes discrètes cuivre et argentées (75%, 15%, 10%) diffusent une lumière de velours aux accents vermeil. On y distingue des raies descendantes qui inondent le cœur sacré qui siège en son centre. Une silhouette se dégage à l'arrière. Celle d'un être cher dont le cœur bat à travers l'espace et le temps. Le *Mutagramme* #720 est la fin et le commencement. Cela, dans le *Yi Jing*, se dit : « *Avant l'accomplissement* ».





Méditations d'Euclide (#145) Salle bien-être de La Chabrerie (château éponyme, Dordogne)

Méditations d'Euclide est un Tambour *Rustique* réalisé lors d'une résidence au château de la Chabrerie, près de Périgueux. Ce Tambour de 105 cm se compose de fils de laiton, cuivre et argentés (60%, 30%, 10%). Il couve une lumière particulièrement douce dont la texture rappelle celle du cuir. Son mutagramme #145, très géométrique, projette de fortes perspectives qui plongent le spectateur dans une vision d'infini. Il est taillé pour son lieu de destination, la salle de méditation et de bien-être du château, qui héberge des artefacts de géométrie sacrée.

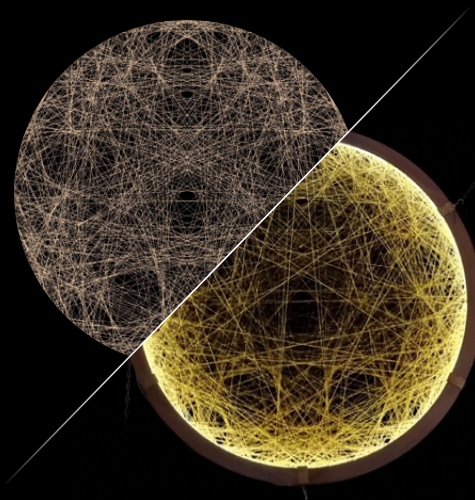
Le diamant et le rat (#226) Écoferme Mille et une feuilles (Fromont, Seine-et-Marne)

Le diamant et le rat est un Tambour *Rustique* massif de 103 cm (32 Kg). Sa teinte *chêne sombre* lui confère un caractère rustique affirmé. Ses fils de laiton (100%) renvoient une lumière solaire et charismatique. Outre la géométrie vibrante des pentagones concentriques, son mutagramme #226 esquisse dans sa partie supérieure la face d'un rongeur qui, lorgnant sur une gemme centrale, se détourne des réserves à grain.

L'attrape-rêve (#703)

Ici et nulle-part
(Il ne me quitte pas)

C'est le tout premier Tambour, celui qui a vu naître le rêve. Mesurant 105 cm pour 4,5 Kg, il se compose d'un arceau intérieur et de 12 pièces d'habillages en bois de hêtre vernis. Le tout est assemblé artisanalement avec des bagues de laiton. Ses fils de laiton (100%) renvoient une lumière solaire et dorée. Son mutagramme, le #703, présente un aspect très organique qui se conjugue harmonieusement avec une impression de géométrie. Évoquant les *filaments galactiques* en même temps que la figure de l'arbre, symbole de vie, ce Tambour est un pont entre la fascinante mécanique des matières et le souffle ardent des esprits.



Grangéant (#226)

Chez Émeline – Ancienne grange
(plateau d'Hauteville, Ain)

Grangéant est un tambour géant expérimental de 3 m de diamètre. Il a trouvé place sous la charpente d'une impressionnante grange du plateau d'Hauteville. Son *Mutagramme* #226 révèle une géométrie vibrante et électrique. Des pentagones concentriques y croissent tels une onde rebondissant sur les parois d'un bassin. Ses cordes de sisal et de coton renvoient une lumière dorée qui trône et vibre en silence lors de fêtes endiablées.



DÉVELOPPEMENTS

Tambours *Tableaux*

Parmi les créations en développement, on trouve les *Tambours des astres* sur cadre rectangulaire. Pour ces « Tambours *Tableau* », les matériaux envisagés sont les suivants : le bois, le verre teinté, le corten (métal rouillé) et les solid surface (résines minérales).

Ils peuvent être demandés en tant que commandes spécifiques.



Tambours *Cadre Brut*

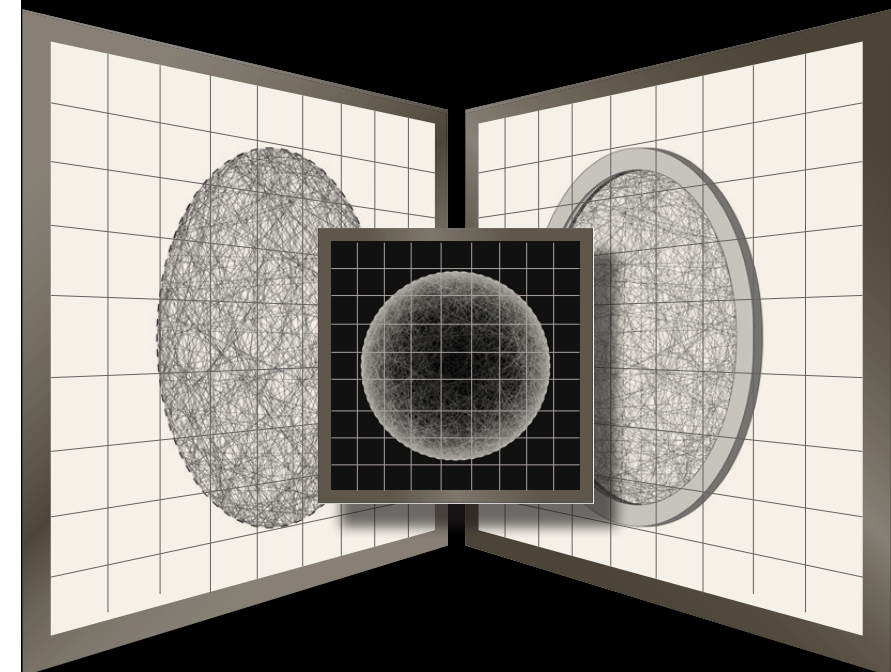
Un design spécifique est actuellement étudié, reprenant les grandes caractéristiques des Tambours *Design* mais sans pièces d'habillages, rendant visible les éléments d'ancrage des fils. Ce design économique dédié aux Tambours de petite dimension ($\leq 40\text{cm}$) permettrait de mettre en cohérence le prix de ces Tambours avec leur taille.

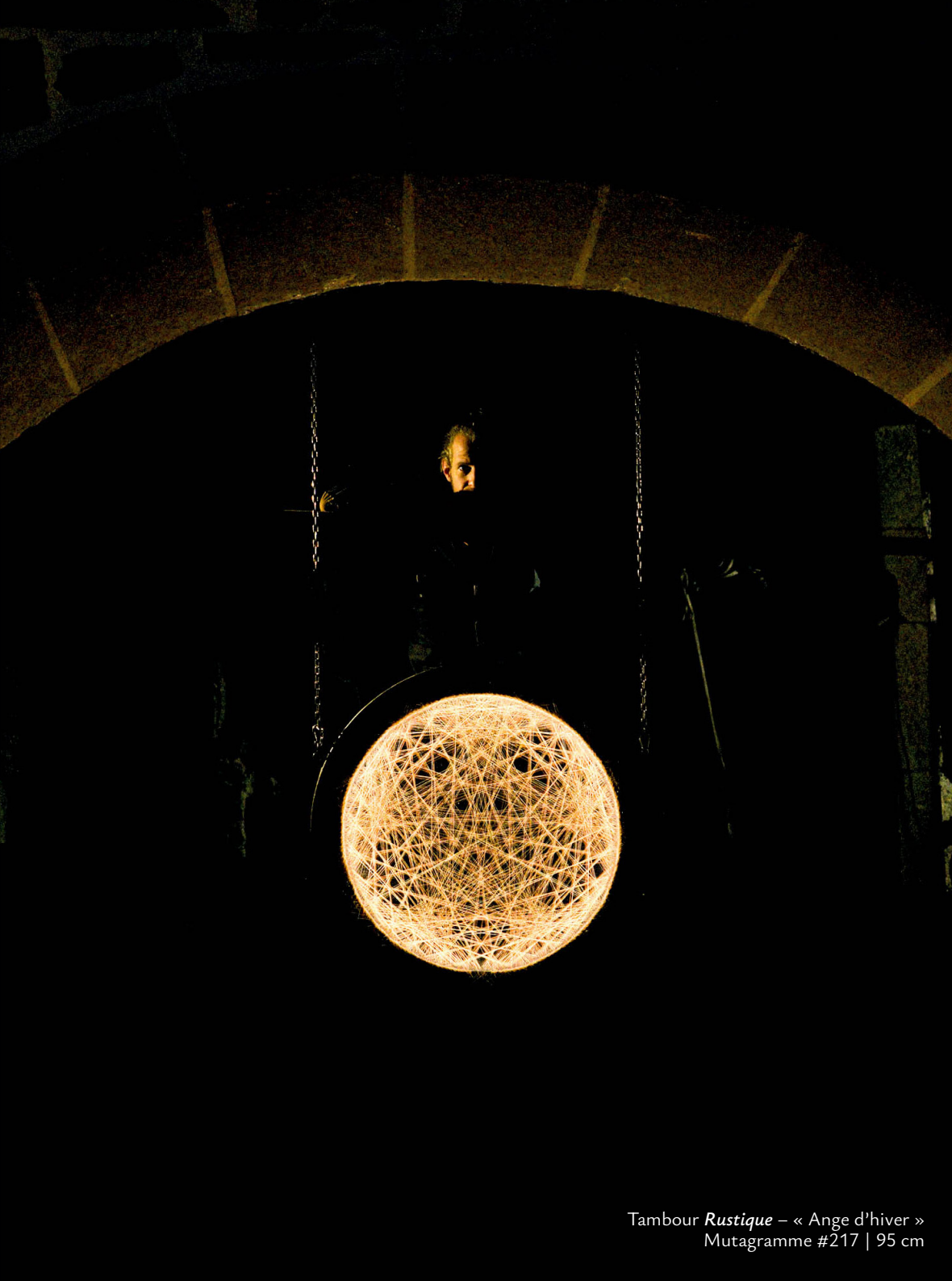
ÉVÉNEMENTIEL

Les Tambours sont régulièrement exposés en galerie et sur des événements. Le travail scénographique s'affine et s'enrichit au fur et à mesure des expositions, salons et festivals... vers des installations *son-&-lumière*.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Le *design* en treillis de fils illuminés qui caractérise les Tambours, **fait l'objet d'une protection intellectuelle** par « *Dessins et modèles* ». Cette protection est déposée dans plusieurs pays membres de la convention de Paris et du système de la Haye dont, l'ensemble des pays de l'Union Européenne, la Suisse, le Royaume-Uni, la Chine, les États-Unis...





Tambour *Rustique* – « Ange d'hiver »
Mutagramme #217 | 95 cm



Tambour *Design* – « Super Novæ »
Mutagramme #64 triple (360 fils) | 60 cm



TABLEAUX PHOTO – *Les photos du moulin*

Scènes au moulin et sur la rivière *Sioule* | Tambour « Ange d'hiver » | *Mutagramme* #217 | 95 cm | Sept. 2022





Anthony Teston

contact@tambour-des-astres.fr

+33 (0)6.81.81.34.13

55 rue des Clairmontelles, 01130, Le Poizat-Lalleyriat (France)

www.tambour-des-astres.fr



@Drum Of Stars

